

اللائحة الفنية للبطولة الدولية الرابعة لمناظرات المدارس باللغة العربية

مقدمة:

حظيت البطولات الدولية لمناظرات المدارس باللغة العربية بمكانة مرموقة من خلال ارتباطها باسم مركز مناظرات قطر – عضو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع – في تأسيس ونشر علم المناظرة والحوار باللغة العربية ليصل صداها إلى أنحاء العالم كافة. وتعتبر هذه البطولات حافزاً هاماً للإبداع الفكري، فهي تشجع الطلبة على ممارسة التفكير الناقد، والبحث والدراسة، وصقل شخصياتهم القيادية ومهاراتهم اللغوية، ومن جانب آخر تساهم في النهوض باللغة العربية كي تصل وتجول بين المتناظرين ومن مختلف البلاد الناطقة وغير الناطقة بها.

كما تؤكد هذه البطولات إدراك قيادتنا الرشيدة بمدى أهمية الحوار البناء وتبادل وجهات النظر بين طرفين يسعى كل منهما للدفاع عن وجهة نظره بالأدلة والحجج والبراهين المتنوعة محاولاً تنفيذ رأي الطرف الآخر للقبول أو الرفض من خلال التنافس الشريف وبث روح النجاح بينهم، وكذلك دورها في التقارب والتعايش بين الأفراد والطوائف والدول بما يحقق الأهداف السامية، وهذا بدوره ترجمة حقيقية لما يرمي إليه المركز.

وقد أصبحت هذه البطولات من أهم الأحداث الثقافية ذات العلامة المميزة في سجل الفعاليات الوطنية والعالمية في دولة قطر، وبهذه المناسبة يتشرف مركز مناظرات قطر بدعوتكم للمشاركة في البطولة الدولية الرابعة لمناظرات المدارس باللغة العربية في نسختها الجديدة بهدف تمكين الشباب ومخاطبة عقولهم المبدعة بهدف إتقان هذا الفن الراقي ونشره.

مع خالص تمنياتنا بالتوفيق لجميع المشاركين

1. ملاحظات أولية

1. يحق لمركز مناظرات قطر تغيير القواعد الواردة في هذه الوثيقة.
2. سوف يتم إعلام المشاركين عن أي تغييرات على القواعد المذكورة أدناه.
3. باستطاعة أي مشارك في البطولة الوصول إلى القواعد المذكورة أدناه.

2. الفرق المشاركة

1. يسمح لكل دولة مشاركة بتسجيل فريق واحد يمثل دولته.
2. يحق لمركز مناظرات قطر قبول مشاركة الفريق الأسرع في إنهاء وتسليم الوثائق المطلوبة.
3. يتكون الفريق من 4 طلاب (3 أساسيين، 1 احتياطي) برفقة مدرب واحد لا غير.

3. شروط التسجيل

1. يسمح فقط بمشاركة طلبة المرحلة الثانوية، الذين تتراوح أعمارهم بين 15 إلى 18 سنة.
2. يشترط أن يكون الطالب مقيداً في المرحلة الثانوية أثناء إقامة البطولة. وإرفاق وثيقة رسمية تثبت ذلك.

4. رسوم التسجيل

يجب على المشاركين دفع الرسوم التالي:

1. 100 دولار أمريكي لكل طالب مشارك.
2. 200 دولار أمريكي للمدرب، وتشمل هذه الرسوم حضور أكاديمية مناظرات قطر لتدريب المدرب الذي يحضر الدورة لأول مرة.

3. الدول التي شاركت في البطولات السابقة، وترغب في إرسال المدرب نفسه يجب عليها دفع رسوم وقدرها 400 دولار أمريكي لحضور الأكاديمية وتلقي تدريبات إضافية، بحيث تغطي تلك الرسوم الدورة التدريبية بالإضافة إلى رسوم التسجيل المذكورة أعلاه، بشرط أن يتحمل المدرب رسوم تذكرة السفر والإقامة في الدوحة، ماعدا المواصلات ووجبات الطعام والمواد التعليمية المقدمة خلال الدورة والتي سيتكفل مركز مناظرات قطر بتوفيرها له.

1. مسؤوليات المدرب

1. يجب أن يصاحب المدرب الفريق المشارك بالبطولة.
2. يجب أن لا يقل عمر مدرب الفريق عن ال 19 عاماً عند إقامة البطولة.
3. الحضور والمشاركة في أكاديمية مناظرات قطر - ورش تدريب المدربين - التي يقدمها مركز مناظرات قطر وذلك فقط للمدربين المشاركين للمرة الأولى في بطولات المدارس الدولية والتي ينظمها المركز.
4. اختيار الطلبة وتدريبهم التدريب الكامل على فنون المناظرة وقوانينها، وتوضيح جميع المهارات المطلوبة من الطلبة وتوضيح آلية التقييم من خلال تقديم أقوى المواقف والحجج، وتفنيد مواقف وحجج الفريق المنافس.
5. تزويد الطلبة بالمعلومات والمعارف والوسائل التعليمية المتعلقة بالمناظرات والمعتمدة من مركز مناظرات قطر.
6. العمل كحلقة وصل بين مركز مناظرات قطر والمؤسسة التعليمية المشاركة - المخاطبات الرسمية، إرسال وثائق الطلبة، استلام تأشيرات وتذاكر السفر وتسليمها للطلبة -.
7. التأكد من تواجد الطلبة في المطار وتسهيل إجراءات سفرهم ومرافقتهم إلى دولة قطر.
8. الإشراف الكامل على فريقه طوال فترة البطولة.
9. الالتزام بقوانين ونظم البطولة المدرجة في هذه اللائحة أو من خلال تعميمات المركز وإلزام جميع أعضاء الفريق بها.
10. الالتزام بتحكيم جولات التناظر التي تكلفه بها لجنة التحكيم أثناء البطولة.
11. المدرب صورة مشرفة لدولته، وسفير لها خلال فعاليات البطولة.

2. المحكمون والتحكيم

1. يدير جميع جولات المناظرة في البطولة محكمون محليون ودوليون معتمدون من قبل مركز مناظرات قطر. ويجب أن يكون عدد أعضاء لجنة التحكيم فردياً (3 - 5 - 9) مثلاً دون ضابط الوقت.
2. يدير المناظرة في العادة شخص يسمى "رئيس الجلسة" حيث يقوم بطرح القضية والتعريف بالمتحدثين قبل إعطائهم الخطاب كما أنه يحافظ على نظام المناظرة وسيرها، ومن واجباته:
 - إصدار الحكم مع بيان الأسباب، بعد التعليق على الأداء. - إذا كان في الأغلبية أما إذا كان من الأقلية يترك أحد محكمي الأغلبية ليعلن النتيجة و التبرير.-
 - يصدر قراراً بالفوز أو الخسارة، وليس التعادل. (بناء على تصويت المحكمين بالإجماع أو الأغلبية)
 - عدم التدخل أو التعليق على أداء المتناظرين أثناء وقائع المناظرة. - ما لم يخل ذلك بالنظام، ويكون تدخل رئيس الجلسة في هذه الحالة بطلب النظام فقط دون التأثير على سير المناظرة -
 - عدم التأثير والتأثير على المحكمين الآخرين أثناء إصدار القرار. (خارج حدود النقاش لعرض وجهات النظر بين المحكمين)
 - وبعد نهاية كل مناظرة يأمر رئيس الجلسة بإخلاء مكان المناظرة "القاعة" أو أن يغادر الحضور، أو تغادر لجنة التحكيم مكان المناظرة وتختلي في مكان معزول للتداول في أمر النتيجة. وتعود مرة أخرى إلى مكان المناظرة لإعلان النتيجة.
 - يجب على رئيس لجنة التحكيم تقديم تبرير حول الحكم بعد إعلان الفائز مباشرة ويجب عليه وعلى بقية المحكمين تقديم التغذية الراجعة الفردية لجميع المتناظرين إذا طلب منهم وتوفير الوقت لذلك بدون عرقلة سير البطولة

دور ضابط الوقت

3. هو التنبيه والإشارة إلى المتحدثين بالوقت وما تبقى لهم منه بواسطة دق الجرس أو التصفيق. فيقوم بالضرب مرة واحدة بعد مرور الدقيقة الأولى من الخطاب وأخرى بعد 5 دقائق ومرتين بعد 6 دقائق عند انتهاء الوقت المحدد ولتنبيه المتحدث إلى ضرورة إنهاء كلمته، ويقوم بالضرب المتواصل بعد مرور 6 دقائق و بعد 25 ثانية معلناً عدم قبول أي إضافة من المتحدث.

4. في جولات التصفيات – أول خمس جولات – يدير المناظرة رئيس الجلسة ويساعده محكمون وضابط الوقت، أما في جولات الربع نهائي والنصف نهائي وقبل النهائي و النهائي يزيد عدد أفراد لجنة التحكيم بما تقضيه اللجنة المنظمة

3. نظام البطولة وتوزيع الفرق

1. يستخدم مركز مناظرات قطر نظام مسابقات القوة (Power Match) للحصول على فرق متقاربة المستوى للتناظر في كل جولة دون الإضرار بفرص تأهل أفضل الفرق، يتم توزيع الفرق بشكل عشوائي في الجولة الأولى دون اقتراح، وبعد إعلان نتيجة الجولة الأولى وتحديد الجولة الثانية ترتب الفرق بناء على التقارب في قوة الفرق والمستوى، وبعد كل جولة يُعاد تحديد ترتيب الفرق من جديد تبعاً للنظام المذكور؛ الأمر الذي يساهم في رفع مستوى البطولة وضمان إتاحة الفرص المتساوية لكل فريق، ومن المحتمل أن يتناظر فريقان معينان أكثر من مرة في جولات التصفيات الأولى ويمكن أن يتكرر توزيع الفرق بنفس الموقف – موالاة أو معارضة – في أكثر من جولة. ولذا لا يحق لأي فريق أو مدرب الاعتراض على التوزيع.

4. معايير ترتيب الفرق الفائزة في البطولة:

يقرر المحكمون الفريق الفائز على أساس تقديمه لأكثر الحجج والبراهين والردود إقناعاً مع الأخذ بالاعتبار الأسلوب والإستراتيجية المعتمدة.

يتم ترتيب الفرق الفائزة في البطولة حسب المعايير الآتية:

1. الفوز والخسارة.
2. مجموع النقاط.
3. الفرق في الدرجات.

5. معايير توزيع الدرجات:

الدرجة الكبرى لتقييم كل متناظر هي مائة (100) درجة، وتمنح على أساس ثلاثة معايير وهي:

1. المحتوى (40 درجة): وهو كل ما يتضمنه الخطاب من حجج وأفكار وأدلة وردود.
2. الأسلوب (40 درجة): وهو التواصل ولغة الجسد والإيماءات واللغة والثقة بالنفس وعرض المداخلات والرد عليها.
3. الإستراتيجية (20 درجة): وهي تنظيم الخطاب والترابط المنطقي وأداء المتحدث للدور المناط به وانسجامه مع الفريق.

6. قرارات المحكمين:

من أحكام لوائح البطولة تعتبر قرارات المحكمين الخاصة بنتائج الجولات، ووقائعها وأحداثها وتصرفات الطلبة المتناظرين والمدرّبين نهائية، ولا يسمح الطعن فيها.

7. قاعة المناظرة:

لا يحق لأي من الفرق المتناظرة الاعتراض على صلاحية مكان المناظرة "القاعة" متى ما أقرّ رئيس الجلسة صلاحيته القانونية. كما لا يجوز لهم مغادرة المكان طالما لم يتخذ القرار النهائي بشأن اللقاء.

8. الوقت:

الوقت الكلي للمناظرة (عرض الأفكار + التلخيص) هو 44 دقيقة. (50 دقيقة تقريباً، "دقيقة واحدة" بين كل خطاب وآخر)

9. التظلم:

هو الاعتراض الذي يقدمه مدرب الفريق إلى لجنة الشكاوي والتظلم مباشرة بعد الانتهاء من المناظرة في أسرع وقت ممكن - مدة أقصاها ساعة واحدة - ، وإلا فيعتبر الحق في تقديم التظلم لاغياً ولا يؤخذ به، ولا بد من أخذ النقاط التالية بعين الاعتبار أثناء كتابة التظلم:

1. قرار المحكمين نهائي وغير قابل للنقاش بعد تسليم استمارة النتائج لغرفة التحكم.
2. في حال وجود أي اعتراض على النتيجة يرجى تقديم هذا الاعتراض إلى لجنة التظلم.
3. إذا وجدت لجنة التظلم أي خلل فني في إدارة أي مناظرة ستقوم باتخاذ القرار المناسب لحماية مصالح جميع الأطراف.
4. يجب أن يقدم التظلم في شكل خطاب موقع من مسؤول البعثة و لا يقبل من غيره

10. الاحتجاج أثناء المناظرة:

وهو الاعتراض الذي يقدمه المتناظر إلى رئيس الجلسة أثناء المناظرة ولفت انتباه الرئيس تجاه أي مخالفة لقواعد المناظرة مثل:

1. استخدام لغة غير مهذبة أو تصرفات غير محمودة أو تجاوز المدة المحددة للمداخلة أو الخوض في الأمور الحساسة.
2. استهزاء وسخرية وكل ما يشير إلى احتقار المناظر وازدراءه لخصمه أو وصفه بالجهل أو قلة الفهم، بما في ذلك الضحك والغمز والهمز واللمز.

11. قواعد المناظرة:

تخضع المناظرة لقواعد صارمة يتعين على الأفراد المشاركين فيها اتباعها واحترامها، غير أنه على الرغم من اختلاف أشكال المناظرات وأنواعها إلا أن جميعها تُكسب المشاركين المهارات اللازمة للحوار والنقاش شرط التزام جميع المتناظرين بالقواعد نفسها.

1. تجرى المناظرة بين فريقين - فريق موالٍ وفريق معارض - يتألف كل منهما من ثلاثة متحدثين. ويتعين على كل فريق العمل بشكل جماعي لطرح موقفه وحججه المؤيدة أو المعارضة للقضية المطروحة.
2. يتحدث كل مشارك في المناظرة لمدة 6 دقائق بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين، حيث يفتتح القضية فريق الموالية ثم يليه فريق المعارضة.
3. تعطى الأسبقية في تقديم خطاب الرد - تلخيص الأفكار والآراء - ومدته 4 دقائق إلى فريق المعارضة. ويسمح بخطاب الرد فقط للمتحدث الأول أو الثاني من كلا الفريقين، ولا يسمح خلاله بتقديم أي مداخلة من الخصم أو أي معلومة جديدة.
4. يتعاون أفراد الفريق الواحد للفوز بالمناظرة بعرض أكثر الحجج إقناعاً وإثباتاً لرأيهم سواءً أكان معارضاً أم موالياً للقضية، (وبالرد بشكل فعال على) تنفيذ الحجج التي يطرحها الفريق الآخر. ولذلك يتعين على أفراد الفريق محاولة توزيع الحجج فيما بينهم بحيث يدلي كل متحدث بحجة مختلفة ومكملة لحجج زملائه مع الرد بصورة مناسبة على الفريق الخصم.
5. عدم استخدام النصوص الدينية مثل الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية في الجدل أثناء التناظر.
6. عدم رفع الصوت فوق المسموح به أو استخدام ألفاظ جارحة أو خارجة عن الموضوع.
7. الالتزام بالوقت المحدد وبالهدوء وعدم الانفعال.

12. المداخلة:

هي مقاطعة قصيرة للمتحدث يقوم بها الفريق الخصم (بعد موافقة المتحدث) لتحقيق الأهداف التالية:

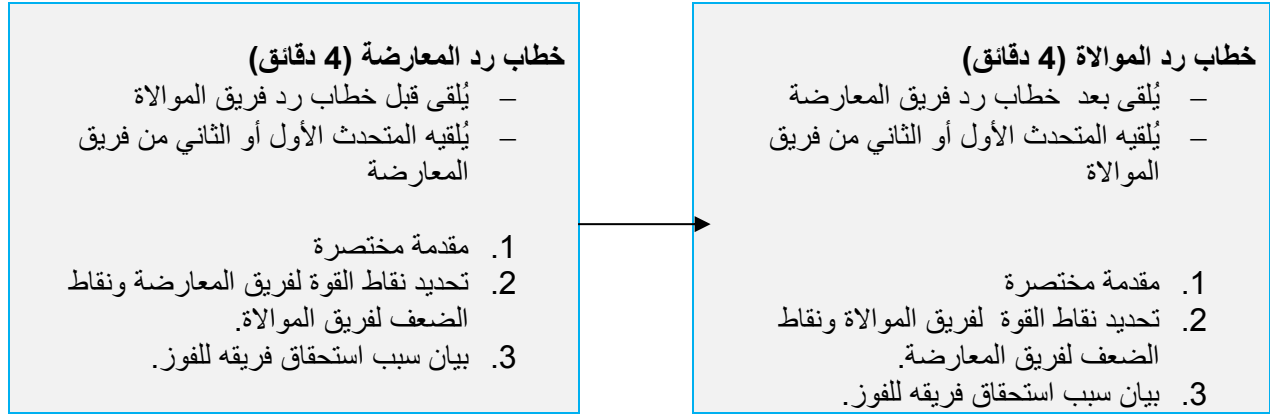
- لطرح تساؤل واستفهام
- لإيضاح نقطة معينة
- لتشتيت أفكار المتحدث
- لتصحيح المتحدث وتنبهه إلى التناقض في كلامه

قواعد المداخلة:

يجوز القيام بالمداخلات بعد الدقيقة الأولى وقيل الدقيقة الأخيرة من كلمة المتحدث الخضم ما عدا خطابات الرد حيث لا يسمح بطرح المداخلة فيها. ويدق الجرس مرة واحدة إيداناً بفتح باب المداخلة. ولطرح المداخلة يتعين على المداخل الوقوف لطلب المداخلة – بلفظ مداخلة – وللمتحدث الحرية في قبول المداخلة أو رفضها. تكون المداخلة قصيرة ولا تدوم أكثر من 15 ثانية، ويفضل قبول مداخلة (على الأقل) أو مداخلتين خلال الخطاب.
يجب على جميع أعضاء الفريق انتظار 15 ثانية على الأقل بعد كل مداخلة مقبولة كانت أو مرفوضة قبل الشروع في تقديم مداخلة أخرى)

13. أدوار المتحدثين:

المعارضة	الموالة
<p>خطاب المتحدث الأول (6 دقائق):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الافتتاح 2. موقف الفريق 3. مكونات الخطاب 4. تنفيذ المتحدث الأول من فريق الموالة 5. الحجج: تحديد وشرح وتوضيح 6. تلخيص الخطاب 	<p>خطاب المتحدث الأول (6 دقائق):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الافتتاح (للفت نظر الجمهور) 2. التعريف بالقضية (من؟ وماذا؟ وأين؟ ومتى؟ وكيف؟) 3. موقف الفريق 4. مكونات الخطاب (الحجج التي يقدمها الفريق 5. الحجج: تحديد وشرح وتوضيح 6. تلخيص الخطاب
<p>خطاب المتحدث الثاني (6 دقائق):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الافتتاح 2. الردّ على حجج المتحدث الثاني من فريق الموالة. 3. الحجج : تحديد وشرح وتوضيح. 4. تلخيص الخطاب 	<p>خطاب المتحدث الثاني (6 دقائق):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الافتتاح 2. تنفيذ حجج المتحدث الأول من المعارضة. 3. الحجج: تحديد وشرح وتوضيح. 4. تلخيص الخطاب
<p>خطاب المتحدث الثالث (6 دقائق):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الافتتاح 2. تنفيذ الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول والثاني من فريق الموالة. 3. مناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه. 4. تلخيص الخطاب 	<p>خطاب المتحدث الثالث (6 دقائق):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. الافتتاح 2. تنفيذ الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول والثاني من فريق المعارضة. 3. مناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه. 4. تلخيص الخطاب



أسئلة متكررة

1. ماهي المناظرة؟

المناظرة هي شكل من أشكال الخطاب العام، عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد. وحسب التعاريف الواردة في القاموس بشكل عام، فإن المناظرة نقاش رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في جلسة عامة تُقدّم فيها حجج مُعارضة أو مُتصادمة، وغالباً ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يُفرض هذا التصويت إلى ترجيح كفة حجج أحد الطرفين.

وبناء على ذلك نستخلص أن المناظرة مسابقة رسمية تحكمها ضوابط معينة تقام في إطار محدد ويديرها رئيس هيئة تحكيم. وقد تشمل المناظرة متحدثين أفراداً أو فرقة تضم عدة متحدثين، كما تخضع المناظرات لأصول وقواعد معينة حيث تعرض قضية المناظرة على الفريقين المتناظرين ويُمنح كلا الفريقين وقتاً محدداً لتقديم حججهم وإثباتاتهم. وبناءً على ما سبق فالمناظرات تجري في جوٍّ مُنظم يُقدّم فيها متحدثو كلا الفريقين حججهم والدفاع عنها / للمزيد من المعلومات يرجى الدخول على الرابط أدناه:

<http://www.qatardebate.org/debate-and-debating-ar/what-is-debate-ar>

2. ماهي بطولة المناظرات؟

هي منافسة علمية ذهنية لغوية رفيعة المستوى تتحدى مهارات الإنسان في التفكير والتحليل والنقد حيث يحاول كل فريق إثبات وجهة نظره أو موقفه حول موضوع المناظرة إلى الإقناع بالدلائل العقلية والمنطقية، الأمر الذي يُمكن المتناظر من الاطلاع على مختلف أنواع العلوم لأنها تتناول موضوعات إنسانية وعصرية.

3. من المنظم للبطولة؟

تُنظّم البطولات الدولية لمناظرات المدارس باللغة العربية من قبل مركز مناظرات قطر – عضو في مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع- وهي مؤسسة غير ربحية – الكائن في المدينة التعليمية بدولة قطر، وعنوانه: ص.ب: 5825

4. هل تستوجب المشاركة في البطولة خبرة سابقة في فن المناظرة؟

ليس من الضروري أن يكون للمشاركين الخبرة في فن المناظرة، ولكن من الضروري أن ينالوا قسطاً من التدريب من خلال مدربيهم للتعرف على القواعد والقوانين المتبعة في المناظرات وليتسنى لهم المشاركة في البطولة بفاعلية ونجاح.

5. هل المناظرة باللغة العربية الفصحى؟

نعم، ستكون المناظرة باللغة العربية الفصحى. وهي فرصة ذهبية يقدمها المركز للاستفادة في تحسين الأداء اللغوي لدى الطلبة الناطقين بالعربية وغير الناطقين بها على حدٍ سواء.

6. ما القضايا التي تتناولها بطولة المناظرات؟

ستكون مواضيع المناظرة متعلقة بقضايا اجتماعية وصحية وتعليمية واقتصادية وسياسية راهنة.

7. متى يتم إعلان قضايا المناظرة؟

تعلم القضايا للفرق المشاركة قبل شهر على الأقل من بدء البطولة، حيث سيتم التناظر حول هذه القضايا في البطولة دون ترتيب.

8. كيف يتلقى الطلبة التدريب على فن المناظرة؟

هناك عدة طرق للتدريب على فن المناظرة هي:

- سيوجه مركز مناظرات قطر دعوة (للدول التي ستشارك لأول مرة) لحضور مدربيهم ورش عمل ستقام في دولة قطر قبل البطولة بوقت كافٍ لتلقي التدريبات اللازمة.
- بإمكان الدول المشاركة إرسال مدربيهم إلى دولة قطر لتلقي تدريبات إضافية، شرط أن يكون ذلك قبل بدء البطولة بشهر على الأقل، وعليهم تحمل تكاليف تذاكر السفر والسكن والمواصلات.
- قراءة المواد التعليمية المقدمة من المركز بتمعن وروية.

* ملاحظة: لمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع للفصل الثالث والرابع.

9. هل توجد كتب أستطيع استخدامها لتطوير مهاراتي أو مهارات من أدربهم في مجال المناظرات باللغة العربية؟

نعم توجد هنالك كتب متخصصة قام بنشرها مركز مناظرات قطر وهي متاحة للجميع وتستطيع تحميلها بصيغة إلكترونية من الموقع الإلكتروني لمركز مناظرات قطر على الروابط أدناه:

1. كتاب المرشد:

<http://www.qatardebate.org/publications-ar/almurshed-ar>

10. كتاب قاموس مصطلحات المناظرة:

<http://www.qatardebate.org/publications-ar/qd-dictionary-ar>

11. كتاب المدخل إلى فن المناظرة:

<http://www.qatardebate.org/publications-ar/introduction-to-the-art-of-debating-ar>

12. هل توجد مواد تدريبية متاحة في فن المناظرة أستطيع استخدامها لتطوير نفسي أو من أدربهم في مجال المناظرات باللغة العربية؟

توجد مواد تدريبية خاصة بالمركز لمختلف الفئات والمراحل. تستطيع التواصل معنا عن طريق البريد الإلكتروني التالي للحصول على مواد تدريبية تساعدك: qatardebate@qf.org.qa

13. هل توجد هنالك مناظرات مسجلة أستطيع الاطلاع عليها لتعزيز مهاراتي في مجال المناظرة؟

نعم توجد العديد من المناظرات والفعاليات الأخرى والأفلام الوثائقية عن المناظرات باللغة العربية تستطيع أن تجدها في قناة مركز مناظرات قطر في موقع اليوتيوب في الرابط أدناه:

<http://www.youtube.com/channel/UCTXMwdXqpPNfL7WZz64ZE4w>

وتحتوي القناة على العديد من المناظرات القوية مثل نصف نهائي للبطولة الدولية الثانية لمناظرات الجامعات بين جامعة الخرطوم والجامعة الأردنية:

<http://www.youtube.com/watch?v=a4px06fhkBc>

14. كيف يمكنني بشكل عام الانضمام للدورات التدريبية المحلية التي ينظمها المركز خلال العام الدراسي؟

يتم الإعلان عنها في مواقع التواصل الاجتماعي أو على موقع المركز الإلكتروني.

15. كيف أستطيع أن أحصل على مساعدة من مركز مناظرات قطر لأبدأ برنامج خاص بالمناظرة في المؤسسة التي أنتمي إليها؟

يقدم المركز الدعم الكافي للمؤسسات التعليمية التي تحتاج مساعدة حسب حاجتها من تدريب أو مواد تعليمية وذلك بمراسلتنا على العنوان الإلكتروني التالي مع توضيح طبيعة المساعدة: qatardebate@qf.org.qa

16. ما الهدف من إنشاء نادي للمناظرات؟

نشر ثقافة وفن الحوار محلياً ودولياً وعالمياً وتعزيز مكانة اللغة العربية لدى الشباب. ولمزيد من المعلومات انظر صفحته رقم (2).

17. هل يقوم المركز برعاية تأسيس نوادي للمناظرات في المؤسسات التعليمية المختلفة؟

المركز يدعو ويشجع ويرعى – تقديم التدريب والمواد التعليمية والدعم المعنوي – أي مبادرات لإنشاء نوادي للمناظرات في المؤسسات التعليمية المختلفة محلياً ودولياً.

18. هل يدعم المركز مادياً المؤسسات التعليمية المختلفة لتأسيس نوادي للمناظرات؟

لا يتكفل المركز بأي مبالغ مادية لإنشاء نوادي للمناظرات وهذا من مسؤوليات المؤسسة التعليمية.

19. ماهي الخدمات التي يقدمها المركز في حال تأسيس أي نادي للمناظرات؟

تقديم التدريب اللازم والكافي لممتسبي النوادي وتشجيعهم على إقامة الدورات والبطولات المحلية حسب رغبة المؤسسات التعليمية.

20. هل المؤسسات التعليمية للدول غير الناطقة باللغة العربية ينطبق عليها شرط تأسيس نوادي للمناظرات؟

ليس شرطاً أساسياً ولكن يشترط تزويد المركز بتقرير سنوي يوضح الأنشطة والفعاليات التي قامت بها المؤسسة لخدمة ونشر ثقافة المناظرات باللغة العربية بين الطلبة.

21. كيف يجري التحكيم؟

يتولى التحكيم محكمون محليون ودوليون تلقوا التدريب من مركز مناظرات حيث يتم التحكيم باستخدام معايير واضحة (سيتم توزيعها على المحكمين وتدريبهم عليها) ترشد المحكمين إلى الوصول إلى النتائج المنطقية وتقديم الأسباب العقلانية للعلامات التي أعطوها لكل فريق بالإضافة إلى القرار النهائي. سيوفر المركز ثلاثة حكام في العادة لكل قاعة مناظرة للتحكيم بين الفرق، والفريق الفائز في المناظرة هو من يقدم أقوى المواقف والحجج، ويفتد مواقف وحجج الفريق المنافس، و سيتم تحديد الفائز ودرجات تقييم المتحدثين بما يتفق مع لائحة التقييم التي ستقدم للمشاركين قبل حضورهم للمشاركة. لمزيد من المعلومات انظر الفصل الثامن.

22. عند إعلان موضوع القضية، ما هو الوقت المسموح به؟

الفترة المسموح بها هي عشرون (20) دقيقة فقط للتحضير.

23. ما الذي يتوجب على الفريق فعله أثناء فترة التحضير؟

يتعين على الفريق الاستعداد للمناظرة دون الاستعانة بالمدرّب أو بأشخاص من خارج الفريق، أو أي وسيلة إلكترونية من حاسب آلي أو غير ذلك، ويمكن للفريق استخدام المواد المطبوعة للتحضير بشرط ألا يتم إدخالها إلى قاعة المناظرة.

24. ما الذي يترتب على تأخر المتناظرين عن جولة المناظرة؟

إذا تأخر أي فريق عن الحضور خمس عشرة (15) دقيقة من موعد بدء المناظرة فإنه يكون خاسراً بدون تناظر، ويكون الفريق الحاضر فائزاً.

25. كيف يتم اختيار أفضل 10 متحدثين في البطولة؟

يتم احتساب متوسط 3 جولات على الأقل لكل متحدث من أصل الـ 5 جولات الأولى من البطولة، حيث لا يجوز للمتناظر المنافسة على لقب (أفضل متحدث) إن لم يشارك في 3 جولات على الأقل.

26. هل اللغة العربية من المعايير الأساسية المؤهلة للفوز؟

هناك معايير شاملة لتحديد الفوز والخسارة موضحة في مادة (32) من اللائحة (32.2) ولكن تخصص عشر درجات للغة من أصل أربعين درجة.

27. هل معيار التقييم لغير الناطقين بالعربية نفسه للناطق بها؟
في هذه الحالة يتم تجاوز الأخطاء اللغوية ولكن ينظر إلى اللغة العربية المفهومة الواضحة.
28. هل هناك خطوط حمراء للرأي الشخصي للمتناظر في القضايا المطروحة؟
بإمكان المتناظر توظيف رأيه الشخصي في المناظرة ما لم يتجاوز الاستدلال المنطقي في المحاججة والتفنيد.
29. هل سيقوم المركز بالتقاط صور فوتوغرافية شخصية وجماعية للمشاركين؟
نعم، لأن الصور تؤرخ لحظات المشاركين الجميلة. كما أن المركز سيستخدمها للتقارير الإخبارية في المنشورات الإلكترونية أو المطبوعات أو الجرائد والمجلات المحلية والدولية.
30. ما الذي يتوجب علي فعله لإبلاغ المركز عدم رغبتني بنشر صوري؟
على المشارك عدم التوقيع بالموافقة على "استمارة عدم ممانعة من التصوير في البطولة". وضرورة تنبيه اللجنة المنظمة أو القائمين على البطولة أو حتى المصورين قبل بدء أي فعالية.
31. هل يجب علي أن أبلغ الصحفي الذي يجري مقابلة معي في عدم رغبتني بالتقاط الصور أو نشرها؟
على المشارك تنبيه الصحفي بذلك قبل إجراء المقابلة.
32. هل سيقوم مركز مناظرات قطر بتسجيل فيديو للمناظرة التي أتحدث فيها؟
نعم، سيسجل المركز، من قبل مصورين رسميين مخولين منه، عن طريق الفيديو بعض الفعاليات والجولات المختلفة للبطولة وحفل الختام.
33. هل سيستعمل المركز المناظرة المسجلة لأغراض تعليمية وتدريبية أو نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي أو اليوتيوب؟
نعم، سيستخدم المركز المناظرة المسجلة في الفيديو لأغراض غير هادفة للربح ولغايات تعليمية خاصة فقط بالمركز أو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع مثل التدريس والتدريب والبحوث والتقارير الإخبارية.