

## كتيب التعليمات

### مقدمة:

حظيت البطولات الدولية لمناظرات المدارس باللغة العربية بمكانة مرموقة من خلال ارتباطها باسم مركز مناظرات قطر – عضو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع – في تأسيس ونشر علم المناظرة والحوار باللغة العربية ليصل صداها إلى أنحاء العالم كافة. وتعتبر هذه البطولات حافظاً هاماً للإبداع الفكري، فهي تشجع الطلبة على ممارسة التفكير الناقد، والبحث والدراسة، وصقل شخصياتهم القيادية ومهاراتهم اللغوية. ومن جانب آخر تساهم في النهوض باللغة العربية كي تصل وتجوّل بين المتناظرين ومن مختلف البلاد الناطقة وغير الناطقة بها.

كما تؤكد هذه البطولات إدراك قيادتنا الرشيدة بمدى أهمية الحوار البناء وتبادل وجهات النظر بين طرفين يسعى كل منهما للدفاع عن وجهة نظره بالأدلة والحجج والبراهين المتنوعة محاولاً تنفيذ رأي الطرف الآخر للقبول أو الرفض من خلال التنافس الشريف وبت روح النجاح بينهم. وكذلك دورها في التقارب والتعايش بين الأفراد والطوائف والدول بما يحقق الأهداف السامية. وهذا بدوره ترجمة حقيقية لما يرمي إليه المركز.

وقد أصبحت هذه البطولات من أهم الأحداث الثقافية ذات العلامة المميزة في سجل الفعاليات الوطنية والعالمية في دولة قطر. وبهذه المناسبة يتشرف مركز مناظرات قطر بدعوتكم للمشاركة في البطولة الدولية لمناظرات المدارس باللغة العربية في نسختها الجديدة لنحقق أهدافنا المشتركة في تمكين الشباب ومخاطبة عقولهم المبدعة في إتقان هذا الفن الراقي ونشره.

مع خالص رجائنا بالتوفيق لجميع المشاركين

## 1. ملاحظات أولية

- 1.1 تحتفظ مناظرات قطر الحق في تغيير القواعد الواردة في هذه الوثيقة.
- 1.2 سوف يتم إعلام المشاركين عن أية تغييرات على القواعد المذكورة أدناه.
- 1.3 يجوز لأي مشارك في المسابقات الوصول إلى القواعد المذكورة أدناه.
- 1.4 تحتفظ إدارة مناظرات قطر الحق في إلغاء أي أحكام واردة في هذه الوثيقة .

## 2. التمثيل الوطني

- 2.1 يقبل فريق واحد فقط من كل دولة مشاركة ويمثل هذا الفريق دولته.
- 2.2 يحتفظ مركز مناظرات قطر بحق قبول مشاركة واحدة من كل دولة سوف تقدم طلب المشاركة.

## 3. الأهلية فريق من المشاركة

- 3.1 يجب تسجيل كل فريق مع مركز مناظرات قطر عن طريق موقع التسجيل الإلكتروني للمركز.
- 3.2 وينبغي أن يسجل الفريق قبل الموعد النهائي للتسجيل في المسابقة
- 3.3 ويتألف كل فريق من 4 طلاب ومدرب واحد.
- 3.4 وقال عضو فريق يجب ان :
  - 3.4.1 وصلت عامهم ال 14 في اليوم الأول من بطولة
  - 3.4.2 لا بلغوا عامهم ال 20 في اليوم الأخير من بطولة

- 3.5 وقال عضو فريق يجب أن يكون قد حضر دروس كطالب بدوام كامل في إحدى المدارس الثانوية في البلاد في غضون ستة أشهر من اليوم الأول للبطولة
- 3.6 وقال عضو فريق يجب أن لا يكون مسجلاً في مؤسسة مدرسة التعليم العالي أو ما بعد الثانوي حيث يبدأ الفصل الدراسي الأول من دراستهم في أو قبل اليوم الأول من البطولة.
- 3.7 تحتفظ مناظرات قطر الحق في دخول فرق إضافية في المنافسة، فإن أياً منها سوف تكون مؤهلة للحصول على الجوائز فريق أو كسر، وفرق مركب أو الظل الفرق التي تتألف من المتحدثين الأفراد من مختلف فرق ولكنها لم تتأهل لكسر.

#### 4. يجب على كل فريق المشاركة دفع رسوم التسجيل على النحو التالي:

- 4.1 100 دولار أمريكي لكل طالب مشارك.
- 4.2 200 دولار أمريكي لكل مدرب. وتشمل هذه الرسوم حضور أكاديمية مناظرات قطر لتدريب المدربين الذين يحضرون الدورة لأول مرة.
- 4.3 الفرق التي شاركت في البطولات السابقة، وترغب في تدريب مدرب جديد أو مدرب عائد للمرة الثانية لا بد من دفع رسوم و قدرها \$ 400 دولار أمريكي و تغطي تلك الرسوم الدورة التدريبية إضافية بالإضافة إلى رسوم التسجيل المذكورة أعلاه.
- 4.4 100 دولار أمريكي للمدربين الذين حضروا الأكاديمية سابقاً ولا تحتاج إلى الدورة الثانية.

#### 5. مسؤوليات المدرب

- 5.1 يجب أن يصاحب كل فريق من قبل مدرب.
- 5.2 يجب ان لا يقل عمر مدرب الفريق عن ال 19 عاما عند موعد البطولة.
- 5.3 الحضور والمشاركة في أكاديمية مناظرات قطر (ورش تدريب المدربين) التي يقدمها مركز مناظرات قطر وذلك فقط للمدربين الذين يشاركون لأول مرة في بطولات المدارس الدولية والتي ينظمها المركز.
- 5.4 اختيار الطلبة وتدريبهم التدريب الكامل على فنون المناظرة وقوانينها، وتوضيح جميع المهارات المطلوب إتقانها من الطلبة وتوضيح آلية التقييم من خلال تقديم أقوى المواقف والحجج، وتقنيّ مواقف وحجج الفريق المنافس.
- 5.5 تزويد الطلبة بالمعلومات والمعارف والوسائل التعليمية المتعلقة بالمناظرات والمعتمدة من مركز مناظرات قطر.
- 5.6 العمل كحلقة وصل بين مركز مناظرات قطر والمؤسسة التعليمية المشاركة (المخاطبات الرسمية، إرسال وثائق الطلبة، استلام تأشيرات وتذاكر السفر وتسليمها للطلبة).
- 5.7 التأكد من تواجد الطلبة في المطار وتسهيل اجراءات سفرهم ومرافقتهم للقدوم إلى دولة قطر.
- 5.8 الإشراف الكامل على فريقه طوال فترة البطولة.
- 5.9 الالتزام بقوانين ونظم البطولة المدرجة في هذه اللائحة أو من خلال تعميمات المركز وإلزام جميع أعضاء الفريق بها.
- 5.10 الالتزام بتحكيم جولات التناظر التي تكلفه بها لجنة الحكام أثناء البطولة.
- 5.11 المدرب صورة مشرقة لدولته وسفير لها خلال فعاليات البطولة.

#### 6. المحكمون والتحكيم

- 6.1 يدير جميع جولات المناظرة في البطولة محكمون محلييون ودولتيون معتمدون من قبل مركز مناظرات قطر. ويجب أن يكون عدد أعضاء لجنة التحكيم فردياً (3 – 5 – 9) دون ضابط الوقت.
- 6.2 . يدير المناظرة في العادة شخص يسمى "رئيس الجلسة" حيث يقوم بطرح القضية والتعريف بالمتحدثين قبل إعطائهم الخطاب كما أنه يحافظ على نظام المناظرة وسيرها. ومن واجباته:
- 6.3 إصدار الحكم مع بيان الأسباب، بعد التعليق على الأداء.
- 6.4 يصدر قراراً بالفوز أو الخسارة، وليس التعادل.
- 6.5 عدم التدخل أو التعليق على أداء المتناظرين أثناء وقائع المناظرة.
- 6.6 عدم التأثير والتأثير على المحكمين الآخرين أثناء إصدار القرار
- 6.7 وبعد نهاية كل مناظرة يأمر رئيس الجلسة بإخلاء مكان المناظرة "القاعة" أو أن تغادر لجنة التحكيم مكان المناظرة وتختلي في مكان معزول للتداول في أمر النتيجة. وتعود مرة أخرى إلى مكان المناظرة لإعلان النتيجة.

- ويستحب قبل إعلان النتيجة أن يدلي رئيس الجلسة بملاحظات لجنة التحكيم حول المناظرة وبيان أوجه القوة والقصور في المناظرة وأسباب الحكم، ومن ثمّ يتم إعلان النتيجة.
- 6.8 دور ضابط الوقت هو التنبيه والإشارة إلى المتحدثين بالوقت وما تبقى لهم منه بواسطة دق الجرس أو التصفيق. فيقوم بالضرب مرة واحدة بعد مرور الدقيقة الأولى من الخطاب وأخرى بعد 5 دقائق ومرتين بعد 6 دقائق عند انتهاء الوقت المحدد ولتنبيه المتحدث إلى ضرورة إنهاء كلمته. ويقوم بالضرب المتواصل بعد مرور 6 دقائق وخمسة عشر ثانية معلناً عدم قبول أية إضافة من المتحدث.
- 6.9 في جولات التصفيات – أول خمس جولات – يدير المناظرة رئيس الجلسة ويساعده محكمون وضابط الوقت. أما في جولات الربع نهائي والنصف نهائي وقبل النهائي فيدير المناظرة رئيس الجلسة ويساعده أربعة محكمين وضابط الوقت. وفي الجولة النهائية يديرها رئيس الجلسة ويساعده ثمانية محكمين وضابط الوقت.

## 7. نظام البطولة وتوزيع الفرق

- 7.1 يستخدم مركز مناظرات قطر نظام مسابقات القوة (Power Match) للحصول على فرق متقاربة في المستوى، يتم توزيع الفرق بشكل عشوائي في الجولة الأولى دون اقتراع. وبعد إعلان نتيجة الجولة الأولى وتحديد الجولة الثانية ترتب الفرق بناء على التقارب في قوة الفرق والمستوى. وبعد كل جولة، يعاد تحديد ترتيب الفرق من جديد تبعاً للنظام المذكور. الأمر الذي يساهم في رفع مستوى البطولة والمنافسة. ومن المحتمل أن يتناظر فريقان معينان أكثر من مرة في جولات التصفيات الأولى ويمكن أن يتكرر توزيع الفرق بنفس الموقف – مواءة أو معارضة – في أكثر من جولة. ولذا لا يحق لأي فريق أو مدرب الاعتراض على التوزيع.

## 8. معايير ترتيب الفرق الفائزة في البطولة:

يتم ترتيب الفرق الفائزة في البطولة حسب المعايير الآتية:

8.1 الفوز والخسارة.

8.2 مجموع النقاط.

8.3 الفرق في الدرجات.

ويقرر المحكمون الفريق الفائز على أساس تقديمه لأكثر الحجج والبراهين إقناعاً مع الأخذ بالاعتبار المحتوى والأسلوب والاستراتيجية المعتمدة.

## 9. معايير توزيع الدرجات:

الدرجة الكبرى لتقييم كل مناظر هي مائة (100) درجة. وتمنح على أساس ثلاثة معايير وهي:

9.1 المحتوى (40 درجة): وهو كل ما يتضمنه الخطاب من حجج وأفكار وأدلة وردود.

9.2 الأسلوب (40 درجة): وهو التواصل ولغة الجسد والإيماءات واللغة والثقة بالنفس وعرض المداخلات والرد عليها.

9.3 الاستراتيجية (20 درجة): وهي تنظيم الخطاب والترابط المنطقي وأداء المتحدث للدور المناط به وانسجامه مع الفريق.

## 10. قرارات المحكمين:

من أحكام لوائح البطولة تعتبر قرارات المحكمين والخاصة بنتائج الجولات، و وقائعها وأحداثها وتصرفات الطلبة المتناظرين والمدرّبين نهائية، ولا يسمح الطعن فيها.

## 11. قاعة المناظرة:

لا يحق لأي من الفرق المتناظرة الاعتراض على صلاحية مكان المناظرة "القاعة" متى ما أقرّ رئيس الجلسة صلاحيته القانونية. كما لا يجوز لهم مغادرة المكان طالما لم يتخذ القرار النهائي بشأن اللقاء.

## 12. الوقت:

الوقت الكلي للمناظرة (عرض الأفكار + التلخيص) هو 44 دقيقة.

## 13. التظلم:

هو الاعتراض الذي يقدمه مدرب الفريق إلى لجنة الشكاوي والتظلم مباشرة بعد الانتهاء من المناظرة في أسرع وقت ممكن (مدة أقصاها ساعة واحدة). وإلا فسيعتبر الحق في تقديم التظلم لاغياً ولا يؤخذ بها. ولا بد من أخذ النقاط التالية بعين الاعتبار أثناء كتابة التظلم:

- 13.1 قرار المحكمين نهائي وغير قابل للنقاش بعد تسليم استمارة النتائج لغرفة التحكم.
- 13.2 في حال وجود أي اعتراض على النتيجة يرجى تقديم هذا الاعتراض إلى لجنة التظلم.
- 13.3 إذا وجدت لجنة التظلم أي خلل فني في إدارة أية مناظرة ستقوم باتخاذ القرار المناسب لحماية مصالح جميع الأطراف.

## 14. الاحتجاج أثناء المناظرة:

وهو الاعتراض الذي يقدمه المتناظر إلى رئيس الجلسة أثناء المناظرة ولفت انتباه الرئيس تجاه أية مخالفة لقواعد المناظرة مثل:

- 14.1 استخدام لغة غير مهذبة أو تصرفات غير محمودة أو تجاوز المدة المحددة للمداخلة أو الخوض في الأمور الحساسة.
- 14.2 استهزاء وسخرية وكل ما يشير إلى احتقار المناظر وازدراؤه لخصمه أو وصفه بالجهل أو قلة الفهم، بما في ذلك الضحك والغمز والهمز واللمز.
- 14.3 الطعن بأدلة المتناظر ضمن الأصول المنطقية أو القواعد المتعامل بها في إطار التناظر.

## 15. قواعد المناظرة:

تخضع المناظرة لقواعد صارمة يتعين على الأفراد المشاركين فيها اتباعها واحترامها. غير أنه على الرغم من اختلاف أشكال المناظرات وأنواعها إلا أن جميعها تُكسب المشاركين المهارات اللازمة للحوار والنقاش شرط التزام جميع المتناظرين بالقواعد نفسها.

- تجري المناظرة بين فريقين – فريق موالٍ وفريق معارض – يتألف كل منهما من ثلاثة متحدثين. ويتعين على كل فريق العمل بشكل جماعي لطرح موقفه وحججه المؤيدة أو المعارضة للقضية المطروحة.
- يتحدث كل مشارك في المناظرة لمدة 6 دقائق بالترتيب متبادلين الأدوار بين الفريقين، حيث يفتتح القضية فريق الموالية ثم يليه فريق المعارضة.
- تعطى الأسبقية في تقديم خطاب الرد – تلخيص الأفكار والآراء – ومدته 4 دقائق إلى فريق المعارضة. ويسمح بخطاب الرد فقط للمتحدث الأول أو الثاني من كلا الفريقين، ولا يسمح خلاله بتقديم أي مداخلة أو حجة جديدة.
- يتعاون أفراد الفريق الواحد للفوز بالمناظرة بعرض أكثر الحجج إقناعاً وإثباتاً لرأيهم سواءً أكان معارضاً أم موالياً للقضية، وبالرد بشكل فعال على الحجج التي يطرحها الفريق الآخر. ولذلك يتعين على أفراد الفريق محاولة توزيع الحجج فيما بينهم بحيث يدلي كل متحدث بحجة مختلفة ومكملة لحجج زملائه مع الرد بصورة مناسبة على الفريق الخصم.
- عدم استخدام الآيات القرآنية أو الأحاديث النبوية في الجدل أثناء التناظر.
- عدم رفع الصوت فوق المسموح به أو استخدام ألفاظ جارحة أو خارجة عن الموضوع.
- الالتزام بالوقت المحدد وبالهدوء وعدم الانفعال.

## 16. المداخلة:

هي مقاطعة قصيرة للمتحدث يقوم بها الفريق الخصم لتحقيق الأهداف التالية:

- لطرح تساؤل واستفهام
- لإيضاح نقطة معينة

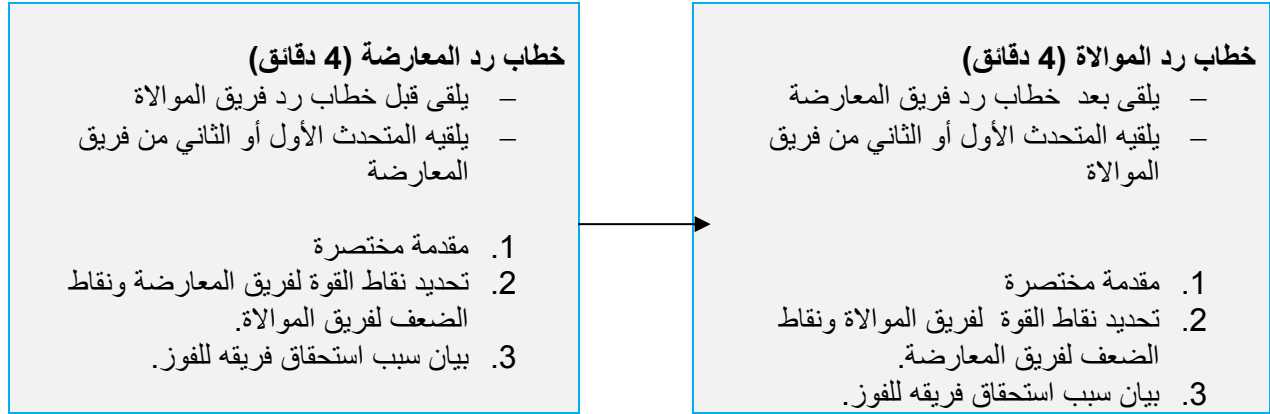
- لتشتيت أفكار المتحدث
- لتصحيح المتحدث وتنبيهه إلى التناقض في كلامه

## قواعد المداخلة:

يجوز القيام بالمداخلات بعد الدقيقة الأولى وقبل الدقيقة الأخيرة من كلمة المتحدث الخصم. ويدق الجرس مرة واحدة إيداناً بفتح باب المداخلة. ولطرح المداخلة يتعين على المداخل الوقوف لطلب المداخلة – بلفظ مداخلة – وللمتحدث الحرية في قبول المداخلة أو رفضها. تكون المداخلة قصيرة ولا تدوم أكثر من 15 ثانية، ويجب على المتحدث قبول مداخلة أو مداخلتين خلال خطابه.

## 17. أدوار المتحدثين:

المعارضة	الموالة
<p><b>خطاب المتحدث الأول (6 دقائق):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الافتتاح</li> <li>2. موقف الفريق</li> <li>3. مكونات الخطاب</li> <li>4. تنفيذ المتحدث الأول من فريق الموالة</li> <li>5. الحجج: تحديد وشرح وتوضيح</li> <li>6. تلخيص الخطاب</li> </ol>	<p><b>خطاب المتحدث الأول (6 دقائق):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الافتتاح (لفت نظر الجمهور)</li> <li>2. التعريف بالقضية (من؟ وماذا؟ وأين؟ ومتى؟ وكيف؟)</li> <li>3. موقف الفريق</li> <li>4. مكونات الخطاب (الحجج التي يقدمها الفريق)</li> <li>5. الحجج: تحديد وشرح وتوضيح</li> <li>6. تلخيص الخطاب</li> </ol>
<p><b>خطاب المتحدث الثاني (6 دقائق):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الافتتاح</li> <li>2. الرد على حجج المتحدث الثاني من فريق الموالة.</li> <li>3. الحجج: تحديد وشرح وتوضيح.</li> <li>4. تلخيص الخطاب</li> </ol>	<p><b>خطاب المتحدث الثاني (6 دقائق):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الافتتاح</li> <li>2. تنفيذ حجج المتحدث الأول من المعارضة.</li> <li>3. الحجج: تحديد وشرح وتوضيح.</li> <li>4. تلخيص الخطاب</li> </ol>
<p><b>خطاب المتحدث الثالث (6 دقائق):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الافتتاح</li> <li>2. تنفيذ الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول والثاني من فريق الموالة.</li> <li>3. مناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه.</li> <li>4. تلخيص الخطاب</li> </ol>	<p><b>خطاب المتحدث الثالث (6 دقائق):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. الافتتاح</li> <li>2. تنفيذ الحجج المهمة التي طرحها المتحدث الأول والثاني من فريق المعارضة.</li> <li>3. مناقشة محاور المناظرة من وجهة نظر فريقه.</li> <li>4. تلخيص الخطاب</li> </ol>



## أسئلة متكررة

### 1. ماهي المناظرة؟

المناظرة هي شكل من أشكال الخطاب العام، عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد. وحسب التعاريف الواردة في القاموس بشكل عام، فإن المناظرة نقاش رسمي يدور حول قضية معينة ويتم في جلسة عامة تُقدّم فيها حجج مُعارضة أو مُتصادمة، وغالباً ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يُفضي هذا التصويت إلى ترجيح كفة حجج أحد الطرفين.

وبناء على ذلك نستخلص أن المناظرة مسابقة رسمية تحكمها ضوابط معينة تقام في إطار محدد ويديرها رئيس هيئة تحكيم. وقد تشمل المناظرة متحدثين أفراداً أو فرقة تضم عدة متحدثين، كما تخضع المناظرات لأصول وقواعد معينة حيث تعرض قضية المناظرة على الفريقين المتناظرين ويمنح كلا الفريقين وقتاً محدداً لتقديم حججهم وإثباتاتهم. وبناءً على ما سبق فالمناظرات تجري في جوٍّ مُنظّم يُقدّم فيها متحدثو كلا الفريقين حججهم والدفاع عنها / للمزيد من المعلومات يرجى الدخول على الرابط أدناه:

<http://www.qatardebate.org/debate-and-debating-ar/what-is-debate-ar>

### 2. ماهي بطولة المناظرات؟

هي منافسة علمية ذهنية لغوية رفيعة المستوى تتحدى مهارات الإنسان في التفكير والتحليل والنقد حيث يحاول كل فريق إثبات وجهة نظره أو موقفه حول موضوع المناظرة إلى الإقناع بالدلائل العقلية والمنطقية، الأمر الذي يُمكن المتناظر من الاطلاع على مختلف أنواع العلوم لأنها تتناول موضوعات إنسانية وعصرية.

### 3. من منظم البطولة؟

تُنظّم البطولات الدولية لمناظرات المدارس باللغة العربية من قبل مركز مناظرات قطر – عضو في مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع وهي مؤسسة غير ربحية – الكائن في المدينة التعليمية بدولة قطر، وعنوانه: ص.ب: 5825

### 4. هل تستوجب المشاركة في البطولة خبرة سابقة في فن المناظرة؟

ليس من الضروري أن يكون للمشاركين الخبرة في فن المناظرة، ولكن من الضروري أن ينالوا قسطاً من التدريب من خلال مدربيهم للتعرف على القواعد والقوانين المتبعة في المناظرات وليتسنى لهم المشاركة في البطولة بفاعلية ونجاح.

### 5. هل المناظرة باللغة العربية الفصحى؟

نعم، ستكون المناظرة باللغة العربية الفصحى. وهي فرصة ذهبية يقدمها المركز للاستفادة في تحسين الأداء اللغوي لدى الطلبة الناطقين بالعربية وغير الناطقين بها على حد سواء.

### 6. ما القضايا التي تتناولها بطولة المناظرات؟

ستكون مواضيع المناظرة متعلقة بقضايا اجتماعية وصحية وتعليمية واقتصادية وسياسية راهنة.

### 7. متى يتم إعلان قضايا المناظرة؟

تعلن القضايا للفرق المشاركة قبل شهر من بدء البطولة، حيث سيتم التناظر حول هذه القضايا في البطولة دون ترتيب.

## 8. كيف يتلقى الطلبة التدريب على فن المناظرة؟

هناك عدة طرق للتدريب على فن المناظرة هي:

- 8.1 سيوجه مركز مناظرات قطر دعوة (للدول التي ستشارك لأول مرة) لحضور مدربيهم ورش عمل ستقام في دولة قطر قبل البطولة بوقتٍ كافٍ لتلقي التدريبات اللازمة.
- 8.2 بإمكان الدول المشاركة إرسال مدربيهم إلى دولة قطر لتلقي تدريبات إضافية، شرط أن يكون ذلك قبل بدء البطولة بشهر على الأقل، وعليهم تحمل تكاليف تذاكر السفر والسكن والمواصلات.
- 8.3 قراءة المواد التعليمية المقدمة من المركز بتمعن وروية.

\* ملاحظة: لمزيد من التفاصيل يمكن الرجوع للفصل الثالث والرابع.

9. هل توجد كتب أستطيع استخدامها لتطوير مهاراتي أو مهارات من أدربهم في مجال المناظرات باللغة العربية؟  
نعم توجد هناك كتب متخصصة قام بنشرها مركز مناظرات قطر وهي متاحة للجميع وتستطيع تحميلها بصيغة إلكترونية من الموقع الإلكتروني لمركز مناظرات قطر على الروابط أدناه:
- 9.1 كتاب المرشد:

<http://www.qatardebate.org/publications-ar/almurshed-ar>

9.2 كتاب قاموس مصطلحات المناظرة:

<http://www.qatardebate.org/publications-ar/qd-dictionary-ar>

9.3 كتاب المدخل إلى فن المناظرة:

<http://www.qatardebate.org/publications-ar/introduction-to-the-art-of-debating-ar>

10. هل توجد مواد تدريبية متاحة في فن المناظرة أستطيع استخدامها لتطوير نفسي أو من أدربهم في مجال المناظرات باللغة العربية؟

توجد مواد تدريبية خاصة بالمركز لمختلف الفئات والمراحل. تستطيع التواصل معنا عن طريق البريد الإلكتروني التالي للحصول على مواد تدريبية تساعدك : [qatardebate@qf.org.qa](mailto:qatardebate@qf.org.qa)

11. هل توجد هناك مناظرات مسجلة أستطيع الاطلاع عليها لتعزيز مهاراتي في مجال المناظرة؟  
نعم توجد العديد من المناظرات والفعاليات الأخرى والأفلام الوثائقية عن المناظرات باللغة العربية تستطيع أن تجدها في قناة مركز مناظرات قطر في موقع اليوتيوب في الرابط أدناه:

<http://www.youtube.com/channel/UCTXMwdXqpPNfL7WZz64ZE4w>

وتحتوي القناة على العديد من المناظرات القوية مثل نصف نهائي للبطولة الدولية الثانية لمناظرات الجامعات بين جامعة الخرطوم والجامعة الأردنية:

<http://www.youtube.com/watch?v=a4px06fhkBc>

12. كيف يمكنني بشكل عام الانضمام للدورات التدريبية المحلية التي ينظمها المركز خلال العام الدراسي؟  
يتم الإعلان عنها في مواقع التواصل الاجتماعي أو على موقع المركز الإلكتروني.

13. كيف أستطيع أن أحصل على مساعدة من مركز مناظرات قطر لأبدأ برنامج خاص بالمناظرة في المؤسسة التي أنتمي إليها؟

يقدم المركز الدعم الكافي للمؤسسات التعليمية التي تحتاج مساعدة حسب حاجتها من تدريب أو مواد تعليمية وذلك بمراسلتنا على العنوان الإلكتروني التالي مع توضيح طبيعة المساعدة: [qatardebate@qf.org.qa](mailto:qatardebate@qf.org.qa)

14. ما الهدف من إنشاء نادٍ للمناظرات؟

نشر ثقافة وفن الحوار محلياً ودولياً وعالمياً وتعزيز مكانة اللغة العربية لدى الشباب. ولمزيد من المعلومات انظر صفحته رقم (2).

15. هل يقوم المركز برعاية تأسيس نوادٍ للمناظرات في المؤسسات التعليمية المختلفة؟

المركز يدعو ويشجع ويرعى - تقديم التدريب والمواد التعليمية والدعم المعنوي - أية مبادرات لإنشاء نوادٍ للمناظرات في المؤسسات التعليمية المختلفة محلياً ودولياً.

16. هل يدعم المركز مادياً المؤسسات التعليمية المختلفة لتأسيس نوادٍ للمناظرات؟  
لا يتكفل المركز بأية مادية لإنشاء نوادٍ للمناظرات وهذا من مسؤوليات المؤسسة التعليمية.

17. ماهي الخدمات التي يقدمها المركز في حال تأسيس أي نادٍ للمناظرات؟  
تقديم التدريب اللازم والكافي لممتسبي النوادي وتشجيعهم على إقامة الدوريات والبطولات المحلية حسب رغبة المؤسسات التعليمية.

18. هل المؤسسات التعليمية للدول غير الناطقة باللغة العربية ينطبق عليها شرط تأسيس نوادٍ للمناظرات؟  
ليس شرطاً أساسياً ولكن يشترط تزويد المركز بتقرير سنوي يوضح الأنشطة والفعاليات التي قامت بها المؤسسة لخدمة ونشر ثقافة المناظرات باللغة العربية بين الطلبة.

19. كيف يجري التحكيم؟  
يتولى التحكيم محكمون محليون ودوليون تلقوا التدريب من مركز مناظرات حيث يتم التحكيم باستخدام معايير واضحة (سيتم توزيعها على المحكمين) ترشد المحكمين إلى الوصول إلى النتائج المنطقية وتقديم الأسباب العقلانية للعلامات التي أعطوها لكل فريق بالإضافة إلى القرار النهائي. سيوفر المركز ثلاثة حكام لكل قاعة مناظرة للتحكيم بين الفرق، والفريق الفائز في المناظرة هو من يقدم أقوى المواقف والحجج، ويفتد مواقف وحجج الفريق المنافس، و سيتم تحديد الفائز ودرجات تقييم المتحدثين بما يتفق مع لائحة التقييم التي ستقدم للمشاركين قبل حضورهم للمشاركة. لمزيد من المعلومات انظر الفصل الثامن.

20. عند إعلان موضوع القضية، ما هو الوقت المسموح به؟

الفترة المسموح بها هي عشرون (20) دقيقة فقط للتحضير.

21. ما الذي يتوجب على الفريق فعله أثناء فترة التحضير؟

يتعين على الفريق الاستعداد للمناظرة دون الاستعانة بالمدرّب أو بأشخاص من خارج الفريق، أو أية وسيلة إلكترونية من حاسب آلي أو غير ذلك. ويمكن للفريق استخدام المواد المطبوعة للتحضير بشرط ألا يتم إدخالها إلى قاعة المناظرة.

22. ما الذي يترتب على تأخر المتناظرين عن جولة المناظرة؟

إذا تأخر أي فريق عن الحضور خمس عشرة (15) دقيقة من موعد بدء المناظرة فإنه يكون خاسراً بدون تناظر، ويكون الفريق الحاضر فائزاً.

23. كيف يتم اختيار أفضل 10 متحدثين في البطولة؟

يتم احتساب متوسط 3 جولات على الأقل لكل متحدث من أصل الـ 5 جولات الأولى من البطولة، حيث لا يجوز للمتناظر المنافسة على لقب (أفضل متحدث) إن لم يشارك في 3 جولات على الأقل.

24. هل اللغة العربية من المعايير الأساسية المؤهلة للفوز؟

هناك معايير شاملة لتحديد الفوز والخسارة موضحة في مادة (32) من اللائحة (32.2) ولكن تخصص عشرة درجات للغة من أصل أربعين درجة.

25. هل معيار التقييم لغير الناطقين بالعربية نفسه للناطق بها؟



في هذه الحالة يتم تجاوز الأخطاء اللغوية ولكن ينظر إلى اللغة العربية المفهومة الواضحة.

26. هل هناك خطوط حمراء للرأي الشخصي للمتناظر في القضايا المطروحة؟  
بإمكان المتناظر توظيف رأيه الشخصي في المناظرة ما لم يتجاوز الاستدلال المنطقي في المحاججة والتنفيذ.
27. هل سيقوم المركز بالنقاط صور فوتوغرافية شخصية وجماعية للمشاركين؟  
نعم، لأن الصور تؤرخ لحظات المشاركين الجميلة. كما أن المركز سيستخدمها للتقارير الإخبارية في المنشورات الإلكترونية أو المطبوعات أو الجرائد والمجلات المحلية والدولية.
28. ما الذي يتوجب علي فعله لإبلاغ المركز بممانعتي لنشر صوري؟  
على المشارك عدم التوقيع بالموافقة على "استمارة عدم ممانعة من التصوير في البطولة". وضرورة تنبيه اللجنة المنظمة أو القائمين على البطولة أو حتى المصورين قبل بدء أي فعالية.
29. هل يجب علي أن أبلغ الصحفي الذي يجري مقابلة معي في عدم رغبتني بالنقاط الصور أو نشرها؟  
على المشارك تنبيه الصحفي بذلك قبل إجراء المقابلة.
30. هل سيقوم مركز مناظرات قطر بتسجيل فيديو للمناظرة التي أتحدث فيها؟  
نعم، سيسجل المركز، من قبل مصورين رسميين مخولين منه، عن طريق الفيديو بعض الفعاليات والجولات المختلفة للبطولة وحفل الختام.
31. هل سيعتعمل المركز المناظرة المسجلة لأغراض تعليمية وتدريبية أو نشرها في مواقع التواصل الاجتماعي أو اليوتيوب؟  
نعم، سيستخدم المركز المناظرة المسجلة في الفيديو لأغراض غير هادفة للربح ولغايات تعليمية خاصة فقط بالمركز أو مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع مثل التدريس والتدريب والبحوث والتقارير الإخبارية.